

LES EXPOSITIONS DU SOUVENIR FRANÇAIS

Descriptifs généraux, présentations des parcours et
informations pratiques



1870 – 1871 : UNE GUERRE OUBLIÉE

Une exposition du Souvenir Français pour mettre en lumière cette guerre aux conséquences géopolitiques majeures pour la France et l'Europe mais qui, depuis des années, est oubliée de notre histoire.



PRÉSENTATION DE L'EXPOSITION

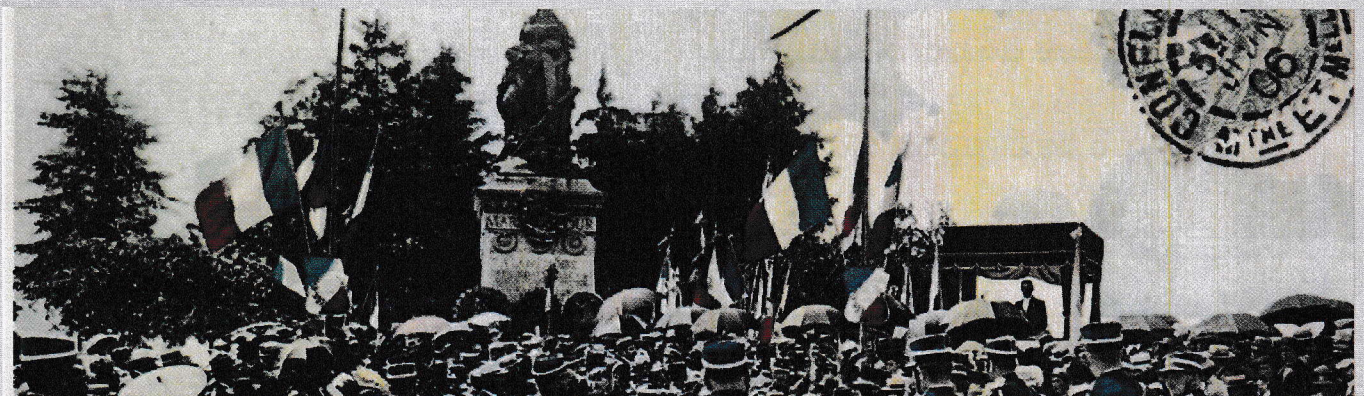
La guerre de 1870 est **un évènement totalement oublié de notre histoire**. S'il vient d'être réinscrit au programme des classes de première, il n'était plus enseigné depuis plus de 20 ans.

Pourtant, **peu de guerres eurent autant de conséquences**. Parmi elles, l'avènement définitif de la République en France, l'annexion de l'Alsace-Lorraine et la création de la nation allemande. Cette guerre inaugure une période de 75 ans au cours de laquelle, par trois fois, les deux pays combattent l'un contre l'autre. Une période qui se referme en 1945.

Depuis 75 ans, grâce à la réconciliation franco-allemande, moteur de la construction européenne, nous vivons sur un continent en paix. **Mettre en lumière la guerre de 1870 sert à rappeler combien l'Europe est nécessaire**.



L'exposition s'articule autour de **dix panneaux** présentant le contexte géopolitique de l'époque, la chronologie du conflit, puis **l'importance des différentes politiques mémorielles** franco-allemandes développées après la guerre.



Liste des panneaux :

- 1 - La première guerre franco-allemande : Courte chronologie de la guerre.
- 2 - Les premiers monuments (1871-1873) : Construction des premiers monuments due à des initiatives locales et religieuses exaltant le deuil privé.
- 3 - L'intervention de l'état en France (1873) : A partir de la loi de 1873, l'intervention de l'Etat dans une logique de deuil national.
- 4 - La situation en Allemagne : La gestion des monuments en Allemagne et dans les territoires français devenus allemands (avec notamment le rôle de l'Œuvre des tombes et des prières).
- 5 - Le souvenir français et la républicanisation de la mémoire (1887) : La création et l'action du Souvenir Français qui marque une républicanisation de la mémoire.
- 6 - Bazeilles, « une défaite victorieuse » : Présentation de la bataille mythique et de sa mémoire.
- 7 - Gravelotte/Mars-la-tour, deux mémoires face à face : La mémoire de Gravelotte l'Allemande et de Mars-la-Tour la Française.
- 8 - Les monuments aux mobiles et aux francs-tireurs, une spécificité mémorielle : Analyse des ces monuments représentant une spécificité historique et mémorielle de cette guerre.
- 9 - Deux l'invention d'une esthétique mémorielle (à partir de 1880) : Développement d'une nouvelle esthétique valorisant le simple soldat, entre production industrielle et grands concours artistiques.
- 10 - L'animation des monuments, le temps des cérémonies : L'animation de ces monuments au cours des cérémonies qui fêtent la guerre pour enraciner la République et préparer la Revanche.

Dossier pédagogique : (Ajouter lien)

INFORMATIONS PRATIQUES

Nombre de panneaux : 10

Type de support : Roll Up

Format : 200 x 85 cm, 2.3 kg par unité.

Conseils d'usage : L'exposition complète nécessite une dizaine de mètres linéaires au sol.